

MACHTELD AARDSE - BIOGRAFIE

Machteld Aardse is een multidisciplinaire kunstenaar wonend in Amsterdam. Na haar studie Kunstgeschiedenis studeerde ze aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en behaalde haar Master's aan de Dutch Art Institute in Enschede. In haar werk gebruikt Aardse verschillende media, waaronder schilderij, video, performance en projectie. 'Ik ga er op uit en zoek de confrontatie op met mijn onderwerp. De kunstenaar is in mijn geval nooit enkel toeschouwer, maar altijd participant in wat er op de plek gebeurt. Complexe thema's als macht en onmacht zijn voortdurend aan de orde. De verschillende visies op de wereld met hun specifieke verbanden en kortsluitingen intrigeren me. Wat ik in mijn werk ook vaak aan de orde stel is hoe diep gemeende, soms naïef lijkende ondernemingen en dromen van mensen falen door hogere structuren, procedures en hiërarchieën.' Het meeste van haar werk is gerealiseerd in de publieke ruimte.



Machteld Aardse
Studio: Haarlemmer Houttuinen 167, 1013 GM Amsterdam
www.machteldaardse.nl

OPLEIDING

2005 – 2007	Dutch Art Institute (DAI), Public Art (MFA), Enschede
2006	SAGA Writing Interactive Fiction, Academy for Film and Television, München
2005	The Moving Academy for Performing Arts (MAPA), Masterclass in theaterprojectietechniek, Haarlem
2002	Academia di Belle Arti della Brera Milan, o.l.v. Luciano Fabro, Milaan (Italië)
1999 – 2004	Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, Beeldende Kunst (BFA)
1992 – 1998	Kunstgeschiedenis & archeologie, Universiteit van Amsterdam, Nieuwere Tijd (1350-1850) (MA)
1996	Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, stage prentenkabinet

TENTOONSTELLINGEN I PROJECTEN (selectie)

2011	In proces: Leusden, Octopus, painting & video Het Museum Rembrandthuis, Amsterdam, projecties & workshop, 4 Nov Onderzoeksreis Juli: Senegal, Nder, Women of Waalo, docu-kunsthlm ism Aida Grovestins, tekeningen Zeemanshuis Amsterdame: between heaven and high water, projecties, 15-23 april Het Eiland (film): Club Karlsson Amsterdam (15 Feb); Symposium for International Women's Day Leiden (2 maart); Stichting Tijd Heerenveen (19 maart)
2010	Enschede, Vrijhof Cultuurcentrum, <i>Het Eiland (The Island)</i> , première & expo
2009	Amsterdam, De Nederlandsche Bank, Art Partner Invited, groepstentoonstelling, <i>GOUD, What do the Fish...</i> , installatie van licht & schilderij New York New Island Festival / Terschelling Oerol Festival, SLeM, <i>Windnomaden</i> Wilhelminahuis kamer festival, dia's maken & lichtprojecties voor kinderen Amsterdam, De Balie, Iran Filmfestival The Best Of, <i>Iran en Route</i> , video
2008	Amsterdam, Paradiso, Visions of Paradise, <i>Adam & Eva</i> , lichtprojecties Köln, Gallery race fast safe care., <i>Aardse & Mark</i> , tekeningen & schilderijen Salinas Valley, San Francisco (USA), <i>Everything Connected</i> , schilderijen & video Van Doorne N.V. Amsterdam, Art partner, <i>Totems</i> (2008), lichtwerk Amsterdam, Achter de Ramen, Borneo Eiland, lichtschilderij, Rijswijk, MN-Services & Art Partner, <i>Lichtbeeld</i> Enschede, Stichting Medialab, <i>Hello Roombeek</i> , video & projectie
2007	Aleppo (Syrië), Women's Art Festival, <i>Samar</i> , videoinstallatie Van Doorne N.V. Amsterdam, Art partner, <i>Portret(netwerk 24/7)</i> (2007), projecties Allerzielen Alom, lichtprojecties i.s.m. F.v.Heiningen Heemstede, Ateliers 195-19, <i>Meer & Berg</i> , performance & projecties ism F.v.Heiningen Nagele, Prins te Paard, <i>Dijk-In</i> , Drive-in theater & hoorspel met projecties Enschede, Villa de Bank, Here as the Centre of the World, tentoonstelling & transnationaal artistiek onderzoek van the Dutch Art Institute i.s.m. James Beckett, Tony Chakar, Erkan Özgen

- Amsterdam, W139/basement, Post Cs Gebouw, Art Partner - Exploring new identities, *Portret(net)werk 24/7*, projecties
- Dyarbakir (Turkije) & Enschede, Here as the Center of the World, *Stones & dreams*, tentoonstelling & transnationaal artistiek onderzoek van the Dutch Art Institute i.s.m. Libia Pérez de Siles de Castro & Ólafur Árni Ólafsson, Erkan Özgen, Rik Fernhout
- Amsterdam, Waag Society, Killer TV, *Samar*: videopresentatie
- 2006 Amsterdam, Waag Society / De Balie / Salto/ Killer TV, *Online performance*
 Leiden, Stedelijk Museum De Lakenhal, Brains Unlimited. *Helma*, videoportret
 Amsterdam, Stadschouwburg, AUB Uitburo: 25 jaar jong, *Bemint u*, buitenprojecties
 Oberhausen, Gasometer Oberhausen, Klank Lang Welle, Dutch Art Institute & Resonance FM (London), *The Hero*, geluidinstallatie
 USA, Foundling Cape Cod Academy, Osterville (MA) / Nasarian Center of the Arts Sapinsley Hall Providence (RI), *Ino*, een cantate van Teleman, projecties
 Beirut (Lebanon), Here as the Center of the World, *This time I won't be posing for the camera*, performance
 Amsterdam, Kunstvlaai, Motherland, *Bouwhazen*, videostill, www.Inhalexhale.org
 Enschede, Universiteit Twente, Gat in 't Brein, medisch symposium, *Portret van Helma Dirks*, video, i.s.m. Carlijn Mens & Kristiina Koskentola
 Den Haag, Atrium, Unicef sponsorgala, lightprojecties, i.s.m. Frans van Heiningen
 Amsterdam, 11 Post C.S., *Iran en Route*, videoprojectie i.s.m. Anne Verhoijzen
- 2005 Haarlem, What is that Doggy in the window?, curator Aert van der Kuijl, *Volg!*, diaprojecties i.s.m. Frans van Heiningen
 Amsterdam, Loods 6, Art-for-Sail, *Captains Project*, performance, tekening & projectie
 Haarlem, Toneelschuur, *Maggy & Steve*, theater & projectie
 Iran, kunstonderzoek *Heartbeat Iran*, Gerrit Rietveld Academie & Dutch Art Institute
 Amsterdam, Paradiso Ziel & Zaligheid, *Système Mobile*, bokspersformance
- 2004 Amsterdam, PAKT////, PLUG-IN, *Système Mobile*, bokspersformance, i.s.m. Sarah van Lamsweerde (choreografie), Paul Dalen (bokser 1), Bonni Moedig (bokser 2) & Boksteam Albert Cuyp
 Rotterdam Katendrecht Deliplein, Stichting ZET, Exit Dirty Diana???, *Getekend Katendrecht*, zomeractie met kinderen
 Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie, EXIT 2004, videoinstallatie: *De Haas*

WERKERVARING I OPDRACHTEN (selectie)

- 2011 – heden MAPA scholarshipfund, penningmeester
- 2010 – heden Webster University, Leiden, docent *media aesthetics & creative strategics*
- 2006 – heden MAPA, The Moving Academy for Performing Arts, docent beeldregie, presentatie & communicatie, in het project *Procession of Icons; workshop projection techniques*, Amsterdam, Kiev/Berdichev, Ukraine, Belgrado Servië, Ochrid Macedonië > www.mapa.nl
- 2002 – heden Lascaux colours & restauro, workshopleider & productinformatiespecialist
- 2006 – 2008 Van Doorne N.V. Amsterdam, Art partner, *Totems* (2008), performance & lichtinstallatie; *Portret(netwerk 24/7)* (2007), performance, projecties & schilderijen
- 1994 – 2004 Muziekcentrum De IJsbreker, Amsterdam, diverse werkzaamheden
- 2003 CEM Centrum voor Electronische Muziek, Amsterdam, leider van kinder-klankspeeltuin
- 1997 – 2000 Kunsthandel Charles Roelofs (oude meester schilderijen), directe assistent
- 1994 Archeologische opgravingen, Bet Shean (Israël)
- 1993 – 1999 Portrettekenen in Gerechtshof, Amsterdam

PUBLICATIES (selectie)

- 2010 UTNieuws, *Film in Vrijhof*, by Paul Kuyper, 25 nov 2010, cover & p.13
 Radio documentary (*funemployment*), RVU/Holland Doc 20min, interview
 NRC, *Iran gezien door toeristen*, foto, 23 april
 Iran Boek (Heart Beat Iran), Gerrit Rietveld Academie, bijdrage: foto's
- 2009 Cat. SOLO, *G O U D*, pub. Kwak & Van Daalen & Ronday, Amsterdam
 Cat. Here as the Center of the World, Dutch Art Institute
 Cat. Aardse & Mark, Keulen
- 2008 Jaarverslag MN-Services, Lichtsculptuur, mei
- 2007 Haarlems Dagblad, Cultuur en Media: *Landgoed Meer & Berg uitgelicht*, 7 sep
 Scriptie (DAI): *Shadow Techniques; The Adventures of Prince Achmed* by Lotte Reiniger
Samar the Lady, (DAI) Enschede / Arnhem, juni
 Art Partner, *Exploring New Identities*, Art Initiatives Amsterdam, juni
 De Twentsche Courant Turbantia, *De wereld is groter dan mijn atelier*, 26 juni
- 2005 De Telegraaf, Kunst, Art-for-Sail: *Kapitein als kunstobject*, 19 Aug 2005,p.17

- Parool, PS van de week, cover illustratie, 13 aug, p.21
Scriptie (GRA): *De Haas*
Gerrit Rietveld Academie, Cat. Beeldende Kunst
2004 De Draadnagel, *Het Haas(je)-Zijn: Macht en Onmacht*, 2004
2003 Horeca Journal, *De Macht in de Keuken*, juli nr.6
De Draadnagel, *Bouwvakkerszoo*, mei Jrg 3 nr.1
1998 Scriptie (UvA): *Het Occo Hofje, zijn regentenkamer en de schilderijen als collectie*

TALLEN

Nederlands:	Moedertaal
Engels:	Uitstekend, zowel gesproken als geschreven
Italiaans:	Goed, zowel gesproken als geschreven
Frans:	Goed, zowel gesproken als geschreven
Duits:	Redelijk, zowel gesproken als geschreven

REFERENTIES

Op verzoek